



C.B.C.S Pattern of B.A, B.Sc & B.Com Syllabus and Examination Method

TELUGU (MODERN LANGUAGE)

1st Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

- 1.కాల కౌశికుడు
- 2.సత్యభామ సాంత్వనం
- 3.సంవరణనితపస్సు

ఉపవాచకం

- 1.ప్రతిమా నాటకము

ఆధునిక కవిత్వం

- 1.రాజ ధర్మాలు
2. మానవగీతం

భాషావిభాగం

- నివేదికా రచన
- సాధారణ వ్యాసం

సూచన. పలు అంశాలమీద సంబంధిత వ్యక్తులకు, అధికారులకు నివేదికలు రాసే తీరు పట్ల, బిన్న బిన్న విషయాల గురించి వ్యాసాలు రాసే తీరు పట్ల సూచనలు, అభ్యాసాలను విద్యార్థులకేబ్బి అధ్యాపకులు ప్రోత్సహించాలి.

పాఠ్యగ్రంథం: తెలుగు అకాడమీ ప్రచురించిన ప్రాణహిత మాడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) . డిగ్రీ ద్వితీయభాష (తెలుగు), పాఠ్యగ్రంథమైన సాహితీమంజీరలోని రెండు పాఠాలు- (సంవరణని తపస్సు, శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ) ఉస్మానియావిశ్వవిద్యాలయ పరిధిలోని మాడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) విద్యార్థులకు నిర్దేశించవలెంది.



Mahatma Gandhi University., Nalgonda

**C.B.C.S Pattern of B.A, B.Sc & B.Com
Syllabus and Examination Method**

TELUGU (MODERN LANGUAGE)

2nd Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

1. సుభద్రపరిచర్య

2. శ్రీరంగక్షేత్రమహిమ

వచనవిభాగం

1. తెలుగుభాష పై ఉర్దూ ప్రభావము

2. గురువుగారి అపూర్వ ఆదరణ

3. పాతికేళ్ళ కవిత్వంలో భావుకత

సూచన పలు అంశాలగురించి లేఖలు, కథలు, స్థానిక విశేషాలు రాసే విధంగా అధ్యాపకులు విద్యార్థులకు శిక్షణ ఇవ్వాలి.

ఆధునిక కవిత్వం

2. పోతనచరిత్రము

3. బుద్ధుని ఉపదేశం

భాషావిభాగం

లేఖా రచన

స్వజనాత్మక రచన

(కథ, స్థానిక విశేషాలు)



Mahatma Gandhi University., Nalgonda

బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్యప్రణాళిక

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 2

3వ సెమిస్టర్

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ప్రాచీన యుగం

- i. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన ప్రయోజనం - యుగవిభజన తీరు
ప్రాజ్ఞేన్నయ యుగం
కవిత్రయ యుగం - భారతం ఇతర రచనలు
- ii. శివకవుల యుగం - పాల్కురికి సోమనాథుడు
కావ్యయుగం - శ్రీనాథుడు - పోతన
- iii. ప్రబంధ యుగ లక్షణాలు - విశేషాలు
అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం.. వివరంగా తెలుసుకోవల్సిన కవులు -
పెద్దన, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజభూషణుడు, మొదలైన వారు
- iv. పదకవులు : అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు, రాకమచర్ల వెంకటదాసు,
పోతులూరి వీరబ్రహ్మం
- v. శతక సాహిత్య పరిచయం - సుమతి, వేమన, ధర్మపురి శేషప్ప, దాశరథి శతకాలు
యక్షగానాలు - చర్విరాల బాగయ్య

ఆధార గ్రంథాలు :

- 1 ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజని
- 2 తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష : 1, 2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
- 3 ఆంధ్ర వాగ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని
- 4 ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- 5 సామాజిక చారిత్రమ నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి
- 6 తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
- 7 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ వెలమల సిమ్మన్న
- 8 ముంగిలి - డాక్టర్ సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి



బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్యపఠాభిక

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 2

4వ సెమిస్టర్

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆధునిక యుగం

- i. 1. సమగ్ర పరిచయం
1 ఆధునికత నేపథ్యం 2 కందుకూరి వీరేశలింగం 3 గురజాడ వెంకటాచార్యులు
4 విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 5 గుర్రం జాషువ 6 శ్రీశ్రీ
- ii.1 మాడపాటి హనుమంతరావు 2 సురవరం ప్రతాపరెడ్డి 3 కాళోజి నారాయణరావు
4 దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు 5 సి. నారాయణ రెడ్డి
- iii. నవల
1 వట్టికోట ఆల్వార్ స్వామి 2 భాస్కరభట్ల కృష్ణారావు 3 యం.వి. తిరువతయ్య
4 దాశరథి రంగాచార్య 5 నవీన్
- iv. కథ
1 శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి 2 మధురాంతకం రాజారాం 3 నెల్లూరి కేశవస్వామి
4 గూడూరి సీతారాం
- v. నాటకం
1 పి.వి. రమణ 2 సుంకర సత్యనారాయణ 3 కెవైఎల్ నర్సింహారావు

ఆధార గ్రంథాలు :

- 1 ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజని
2 తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష : 1, 2 భాగాలు - ఆచార్య జి. నాగయ్య
3 ఆంధ్ర వాగ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
4 ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5 సామాజిక చరిత్రమ నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ ముదిగంటి సుజాతరెడ్డి
6 తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎన్.వి. రామారావు
7 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ వెలమల సిమ్మన్న
8 ముంగిలి - డాక్టర్ సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి
9 తెలంగాణ కథావికాసం - సంః డాక్టర్ వతంగి వెంకటేశ్వర్లు
10 తెలంగాణ నాటక వికాసం - సంః డాక్టర్ వతంగి వెంకటేశ్వర్లు
11 తెలంగాణ నవలా వికాసం - సంః డాక్టర్ వతంగి వెంకటేశ్వర్లు



పిఎ డిప్లొమా - పాఠ్య ప్రణాళిక

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 3

కృప సెమిస్టర్

వ్యాకరణం - ఛందస్సు - అలంకారాలు

i.. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం, సమాస పరిచ్ఛేదం - చిన్నయ సూరి బాల వ్యాకరణం నుండి

ii.. సంధి పరిచ్ఛేదం

iii.. వాక్య పరిచ్ఛేదం - బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు - ప్రౌఢ వ్యాకరణం నుండి

iv.. ఛందస్సు

1. దశవిధ యతులు- స్వర, వర్గ, అఖండ, ప్రాది, బిందు, ఘట, సంయుక్తాక్షర,

ఎక్కటి, పోలిక, సరసయతులు.

2. షడ్విధ ప్రాసలు- సుకర, దుష్కర, ద్వి, త్రి, అను, అంత్యప్రాసలు.

v.. అలంకారాలు- ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, దృష్టాంతం, శ్లేష,

ఉల్లేఖ, అలిశయోక్తి, యవకం, చేకానుప్రాస, లాటాను ప్రాస, పృథ్యానుప్రాస, ముక్తపదగ్రస్తం.

(నిత్యజీవితంలోనివి, ఆధునిక కవిత్వలోనివి ఉదాహరణలుగా ఇచ్చేలా విదార్థులు స్వతంత్రంగా

అలంకారయుత వాక్యం రాయడానికి ప్రేరణ కలిగేలా అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి.)

ఆధార గ్రంథాలు :

1. కవిజనాశ్రయం- మల్లియరేచన



బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్యపఠాళిక
 మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 4
 5వ సెమిస్టర్
 ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

1. కావ్య నిర్వచనములు
 2. కావ్య ప్రయోజనాలు
కావ్యహేతువులు
 3. కావ్యాత్మ
 4. రససిద్ధాంతం - నిర్వచనం
రససంఖ్య- రసము స్థాయిభావాలు
రసనిష్ఠ
 5. శబ్దవృత్తులు- అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన
ఆధార గ్రంథాలు
1. సాహిత్య శిల్ప నమీక్ష- పింగళి లక్ష్మీకాంతం
 2. సాహిత్య సోపానములు- దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
 3. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ- ఎన్.వి. రామారావు
 4. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు- ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
-



Mahatma Gandhi University., Nalgonda

మహాత్మా గాంధీ విశ్వవిద్యాలయం
బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్య ప్రశ్నాపత్రం

మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 3

6వ సెమిస్టర్

తెలుగు భాషా చరిత్ర

- i. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు - తెలంగాణ శబ్దాల వ్యుత్పత్తి వ్యాప్తి
2. ద్రావిడ భాషలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం.
- ii. తెలుగులో మాండలిక విజ్ఞానం - మాండలిక భేదాలు.
తెలంగాణ భాషా స్వరూపం కుల, వృత్తి మాండలికాలు.
- iii. ధ్వనిపరిణామం - వర్ణనమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణవ్యత్యయం, వర్ణసామ్యం,
తాలవ్యీకరణం, శ్వాసత - నాదత మొదలైనవి.
- iv. అర్థ విపరిణామం - అర్థ సంకోచం, అర్థ వ్యాకోచం, సభ్యోక్తి, అర్థాపకర్ష లోకనిరూక్తి మొదలైనవి.
- v. 1 అన్య దేశ్యాలు - తెలుగులో ఉర్దూ, ఆంగ్ల, తమిళ, కన్నడ, ఫారసీ, పోర్చుగీసు, మొదలైన భాషాపదాలు
ప్రవేశించిన తీరు. (తెలంగాణ ప్రాంతీయ ఉదాహరణలు కూడా ఇవ్వడానికి అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి)
2. ఆదాన - ప్రధానాలు.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సంపాదకులు భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ప్రొ|| వెలమల సిమ్మన్న



బిఎ ద్వితీయ - పాఠ్యప్రణాళిక
మోడ్రన్ లాంగ్వేజ్ - తెలుగు పేపర్ - 4
6వ సెమిస్టర్
ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

1. విమర్శ నిర్వచనం - ఉత్తమ విమర్శ స్వరూపం
తెలుగు విమర్శ పరిణామం
2. విమర్శ లక్షణాలు
విమర్శ భేదాలు- అలంకారిక, స్వతంత్ర, గ్రంథ పరిష్కరణ, తులనాత్మక, చారిత్రక,
కళాత్వం, మనోవిశ్లేషణాత్మక, మార్కిస్ట్ మొదలైనవి.
3. కథానిక లక్షణాలు- పరిణామం - భేదాలు
4. వ్యాసస్వరూపం - పరిణామం - భేదాలు
5. నవలా లక్షణాలు- పరిణామం - భేదాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష- పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య సోపానములు- దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ- ఎన్.వి. రామారావు
4. విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు- ముదిగొండ వీరభద్రయ్య